

Утверждено

Приказом Министерства РСО-Алания по
вопросам национальных отношений
от 3 августа 2021 года № 74

Врио Министра  А.Цуциев

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого конкурса на лучшие концепцию и сценарий серии
детского анимационного сериала «Нартагтæ» («Нартики»)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения открытого конкурса на лучшие концепцию и сценарий серии детского анимационного сериала «Нартагтæ» («Нартики») (далее - Конкурс).

2. Учредителем (Заказчиком) Конкурса является Министерство Республики Северная Осетия-Алания по вопросам национальных отношений (далее – Учредитель).

3. Организатором (Исполнителем) Конкурса является ОО «Ирон Федерация» (ИНН 1513063880) (далее – Организатор).

4. Конкурс является открытым.

5. Конкурс проводится с целью определения лучших концепции и сценария серии детского анимационного сериала «Нартагтæ» («Нартики») (далее – Проект, Заявка).

6. Участниками Конкурса (далее – участник, участники) могут быть физические и (или) юридические лица, в том числе: сценаристы, мультипликаторы, творческие коллективы, литераторы, писатели, историки, фольклористы, студенты филологических и литературных направлений подготовки и др.

7. В Конкурсе могут участвовать индивидуальные и коллективные работы. Количество Проектов, представляемых на Конкурс одним участником, не ограничивается. При этом работы, представленные в количестве более одной, должны содержать наименование, позволяющее произвести их идентификацию.

8. Победителю конкурса вручается диплом и выплачивается денежное вознаграждение в размере 45 000 рублей. Участнику Конкурса, занявшему второе место, вручается диплом и выплачивается денежное вознаграждение в размере 15 000 рублей и за третье место вручается диплом и выплачивается денежное вознаграждение в размере 10 000 рублей.

9. Источником выплаты денежного вознаграждения являются средства Учредителя и Организатора в результате выделенные на оказание услуг по проведению конкурса на лучшую концепцию и сценарий серии детского анимационного сериала «Нартагтæ» («Нартики») по соответствующему государственному контракту и собственные средства Учредителей и Организаторов.

II. Цели Конкурса

10. Целями Конкурса являются:

10.1. разработка концепции детского анимационного сериала «Нартагтæ» («Нартики») по мотивам осетинских нартовских сказаний для последующего создания детского анимационного сериала для возрастной категории от 4 до 8 лет;

10.2. создание сценария серии детского анимационного сериала «Нартагтæ» («Нартики») по мотивам осетинских нартовских сказаний для последующего создания серии детского анимационного сериала для возрастной категории от 4 до 8 лет.

III. Сроки проведения Конкурса

11. Конкурс включает в себя следующие этапы:

11.1. размещение настоящего Положения и объявления о проведении Конкурса на официальных сайтах Учредителя и Организатора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.ironfed.ru и <http://minnats.alania.gov.ru/>) не позднее 4 августа 2021 года, а также в социальных сетях согласно Техническому заданию к Государственному контракту;

11.2. прием Заявок (документов) на Конкурс: с 5 августа 2021 года по 31 августа 2021 года (до 17.59 по Московскому времени);

11.3. проведение первого этапа Конкурса, определение перечня Заявок, допущенных к участию во втором этапе Конкурса: с 1 сентября 2021 года по 7 сентября 2021 года;

11.4. подготовка перечня замечаний по Заявкам, допущенным во второй этап Конкурса и ознакомление с ними авторов Заявок: с 1 сентября 2021 года по 17 сентября 2021 года;

11.5. Срок для доработки Заявок согласно замечаниям до 30 сентября 2021 года (включительно);

11.6. Проведение второго (заключительного) этапа конкурса, рассмотрение Заявок, доработанных согласно замечаниям и определение победителя и призеров Конкурса: с 1 октября 2021 года по 15 октября 2021 года.

12. Участник направляет Организатору следующие документы (далее – Заявка):

12.1. заявление на участие в Конкурсе (приложение № 1 к настоящему Положению);

12.2. Проект Концепции, вместе с необходимыми приложениями по желанию Участника;

12.3. Проект Сценария, вместе с необходимыми эскизными и иными материалами по желанию Участника. Проекты Концепции и Сценария оформляется в формате А4 в 3-х экземплярах каждый и должны раскрывать художественно-образную концепцию сериала и серии Фильма, соответствовать требованиям, указанным в Приложении № 3 к настоящему Положению.

12.4. согласие на безвозмездную передачу Учредителю, исключительного авторского права на проект Концепции и проект Сценария, отобранный по результатам Конкурса, в соответствии со статьями 1234, 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации (Приложение № 2 к настоящему Положению).

13. В Заявке должно быть предусмотрено оптимальное использование сюжетов, мотивов осетинского нартовского эпоса и необходимого инструментария для создания современного конкурентоспособного коммерческого продукта общероссийского и наднационального уровня (включая педагогические, экономические, информационные, технические, технологические, социальные, психологические и иные требования) исходя из действующих нормативов и общих решений, принятых в современном анимационном кинематографе.

14. Заявка в установленные в подпункте 2 пункта 12 настоящего Положения сроки должна быть представлена участником лично (либо по доверенности) по адресу: г. Владикавказ, ул. Фрунзе, д. 24, 2-й этаж, офис ОО «Ирон Федерация», с 10:00 до 17:00 (кроме субботы, воскресенья и выходных праздничных дней) по предварительному звонку по телефонам: +79187044342, +79188270228.

15. В случае представления неполного комплекта документов участник может представить недостающие документы в срок не позднее срока окончания приема документов. Заявка, представленная по окончании срока приема, к участию в Конкурсе не допускается. Документы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

16. Подача участником Заявки подтверждает:

16.1. принятие условий Конкурса;

16.2. гарантию со стороны участника того, что участник является автором проекта Сценария.

IV. Порядок приема Заявок

17. Заявка при поступлении Организаторам запечатывается в два персональных конверта с присвоенным им идентичным единым индивидуальным номером, выраженным шестизначным числом, который наносится на внешнюю лицевую сторону обоих конвертов.

В конверт №1 помещается:

- информация, содержащая фамилию, имя, отчество (последнее – при наличии) участника (для физических лиц) или наименование организации, ИНН (для юридических лиц), адрес (почтовый, электронный), контактные телефоны, паспортные данные участника (для физических лиц), копия свидетельства о государственной регистрации (для юридических лиц). Конверт также помечается надписью «Ф.И.О.».

В конверт №2 помещается:

- остальные представленные на Конкурс документы, включая Проект Концепции и Проект Сценария. Конверт также помечается надписью «Заявка».

V. Критерии оценок Заявок

18. Представленные на Конкурс Заявки оцениваются с точки зрения соответствия основам осетинских нартских сказаний, учетом современных конкурентоспособных компетенций для детей младшего возраста, и основ традиционного и перспективного воспитательного процесса, по следующим критериям:

- 18.1. соответствие Заявки целям Конкурса;
- 18.2. оригинальность и целостность Проектов;
- 18.3. реалистичность предлагаемого Проектов;
- 18.4. доступность и техническая возможность реализации Проекта в сериале;
- 18.5. художественная и эстетическая ценность Проектов;
- 18.6. перспективность Проектов, в том числе и коммерческая.

VI. Порядок рассмотрения Заявок и определения победителя Конкурса

19. В целях рассмотрение Заявок и определения победителя Конкурса создается конкурсная комиссия.

Конкурсная комиссия состоит из председателя конкурсной комиссии, секретаря конкурсной комиссии и членов конкурсной комиссии, в общем составе не менее 9 человек. Состав конкурсной комиссии утверждается Учредителем.

20. Председатель конкурсной комиссии, секретарь конкурсной комиссии и члены конкурсной комиссии не имеют права участвовать в Конкурсе или консультировать участников.

21. В случае необходимости к работе конкурсной комиссии привлекаются специалисты в узких областях знаний (консультанты, эксперты), которые участвуют в работе комиссии с правом совещательного голоса.

22. Заседания конкурсной комиссии правомочны в случае присутствия на заседании не менее двух третей состава конкурсной комиссии.

23. Члены конкурсной комиссии по пятибалльной системе («1» - минимальная оценка, «5» максимальная оценка) оценивают каждую Заявку по критериям, указанным в пункте 18 настоящего Положения, заполняют индивидуальные бюллетени голосования и передают их для подведения итогов секретарю конкурсной комиссии, который на месте, путем сложения баллов, указанных в индивидуальных бюллетенях голосования, заполняет итоговый бюллетень.

На основании оценок членов конкурсной комиссии формируется сводная рейтинговая таблица, в которой в порядке убывания (по общему значению результата в баллах, выставленного членами конкурсной комиссии по каждой Заявке) указываются участники (шестизначные номера).

24. В случае равенства голосов голос председателя Комиссии является решающим.

25. Участники, Заявки (Проекты) которых набрали наибольшее количество баллов (в количестве не более 5 Проектов, набравших наибольшее количество итоговых баллов), признаются победителями первого этапа Конкурса.

26. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом, подписываемым всеми членами конкурсной комиссии. В случае отказа от подписания протокола или невозможности его подписания по объективным причинам членом Комиссии, Секретарем Комиссии вносится в протокол соответствующая запись.

27. Конкурсная комиссия правомочна представить победителям первого этапа Конкурса рекомендации и замечания по доработке Проектов ко второму этапу Конкурса.

28. Второй этап Конкурса проводится по правилам, аналогичным первому этапу Конкурса.

29. Участник, Заявка (Проект) которого набрал в рейтинговой таблице второго этапа Конкурса наибольшее количество итоговых баллов, признается победителем Конкурса.

30. Участники, Заявки (Проекты) которых в рейтинговой таблице заняли второе и третье место во втором этапе Конкурса признаются соответственно участниками, занявшими второе и третье место в Конкурсе.

31. Выплата вознаграждений победителю Конкурса и участникам, занявшим второе и третье место в Конкурсе, производится после заключения ими с Учредителями безвозмездных договоров об отчуждении исключительного авторского права на Проекты, отобранные по результатам Конкурса, в соответствии со статьями 1234, 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Приложение № 1 к Положению о проведении открытого конкурса на лучшие концепцию и сценарий серии детского анимационного сериала «Нартагтæ» («Нартики»)

**Заявление
на участие в открытом конкурсе на лучшие концепцию и сценарий серии детского анимационного сериала «Нартагтæ» («Нартики»)**

В соответствии с условиями участия в открытом конкурсе на лучшие концепцию и сценарий серии детского анимационного сериала «Нартагтæ» («Нартики»), прошу зарегистрировать меня в качестве участника.

Информация об участнике – физическом лице:

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Название авторского коллектива (при условии участия более одного автора)	
Дата рождения (дд.мм.гггг)	
Номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе	
Адрес регистрации участника Адрес творческого коллектива	
Номер контактного телефона (мобильного)	
Адрес электронной почты	

Информация об участнике – юридическом лице:

Название предприятия или ИП	
ИНН	
ОГРН	
Юридический адрес:	
Номер контактного телефона (мобильного)	
Адрес электронной почты	

С условиями Конкурса ознакомлен(ы) и согласен(ны). Как автор(ы), безвозмездно предоставляю(ем) Учредителям и организаторам Конкурса, и привлеченным им третьим лицам право на публичный показ конкурсной работы, размещения в сети Интернет на наружных информационных носителях на территории Российской Федерации, а также публикаций, посвященных Конкурсу, в средствах массовой информации, в том числе, корпоративных, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю(ем) согласие Учредителям и Организаторам конкурса в течение 5 лет хранить, обрабатывать и использовать мои(наши) вышеперечисленные персональные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, организации участия в выставках и социальных рекламных кампаниях.

Подпись участника (уполномоченного лица): _____

М.П.

Дата подачи заявки: « ____ » _____ 20__ г.

Подпись секретаря конкурсной комиссии: _____

Дата принятия заявки: « ____ » _____ 20__ г.

(заполняется секретарем Конкурсной комиссии)

Приложение № 2 к Положению о проведении открытого конкурса на лучшие концепцию и сценарий серии детского анимационного сериала «Нартагтæ» («Нартики»)

СОГЛАСИЕ

на передачу исключительного авторского права на концепцию и сценарий серии детского анимационного сериала «Нартагтæ» («Нартики»)

Я, гражданин(ка) Российской Федерации (либо наименование юридического лица и его ИНН) _____, согласен(на) безвозмездно передать _____ исключительное авторское право на представленные мной (нами) на конкурс концепцию и сценарий серии детского анимационного сериала «Нартики» («Нартагтæ») и/или их отдельные элементы в соответствии со статьями 1234, 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации в случае, если он будет отобран по результатам Конкурса победителем или призером (1, 2 и 3 места) Конкурса.

«_____» _____ 2021 г.

Подпись участника (уполномоченного лица): _____
м.п.

Общие требования к Проекту, предоставляемому на Конкурс на лучшие концепцию и сценарий серии детского анимационного сериала «Нартагтæ» («Нартики»)

1. Стандартные блоки Сценария

- блок «Время и место действий»
- блок «Описание действий»
- блок «Имена и описания героев»
- блок «Стандартные реплики героев»

2. Условные части серии

- экспозиция — где зритель знакомится с главным героем или героями, миром, в котором они живут, местом и временем (ею начинается каждая серия);
- ключевая песня – песня, воспроизводимая в начале и в конце каждой серии анимационного сериала, отвечающая требованиям певучести, привлекательности, запоминаемости, содержательности и пр.
- завязка— первое событие, где герой или герои попадают в ту самую драматическую ситуацию, которая приведёт к усложнению;
- усложнение — событие, после которого герой или герои уже вынуждены делать какие-либо действия;
- перипетии — самая большая часть фильма, когда герои сталкиваются с препятствиями, которые преодолевают;
- кульминация — самая высокая точка кипения, когда кажется, что «дальше уже некуда»;
- развязка — разрешение драматической ситуации;
- финал («happy ending»; философские рассуждения героев; выводы, умозаключения; событие, выводящее на новый круг; и др.).

Описание сериала.

- Аудитория - дети от 4 до 8 лет;
- 26 эпизодов примерно около 6,5 мин. каждая серия.

Синопсис:

Жизнь в трех кварталах (сых) в Нартском селении - крутая штука, яркая, как и персонажи, живущие в этих селениях. Каждый Сых нартов имеет свой цвет: в Уаласых живут Алагатæ, их цвет белый. Они жрецы и ученые. В Астаусых живут Ахсартаггатаæ, их цвет пурпурный. Они прирожденные воины и спортсмены. Дæлæсых живут Бората, их цвет золотой. Они предприниматели, купцы и бизнесмены.

Нартагтæ – маленькие сегодня и завтра настоящие нарты.

Знакомьтесь с Сосо (Сослан), всегда готовым к приключениям, и с его осторожным другом, Бадта (Батраз), страстным коллекционером Вот Сырдо (Сырдон) – маленький хитрец и поэт, песенник, и Сата (Сатана) – девочка - ходячая энциклопедия. А вон Бора – предприниматель и работяга, и его приятель Фæрни, изобретатель с талантом превращать простое в сложное. Вот Дзерæ (Дзерассæ), фэшн дива, которой так идет красный цвет, и Агу (Агуындæ) – ее соперница по красоте, хорошая хозяйка и домушница. И, наконец, Зæри (Зæринæ), прирожденная артистка и, по ее же словам, настоящая легенда! Томæ (Томирис), Ацырухс, Сармат, Алан, и другие...

Трудно представить более разнообразную компанию, но, не смотря на все различия, эти друзья разделяют одни и те же ценности – уважение, верность, сострадание и трудолюбие. Сосо и его

друзья проходят все испытания с улыбкой, узнавая жизнь и решая на первый взгляд неразрешимые задачи творчески, весело и интересно!

Нартагтæ живут в доогнестрельную эпоху, но к ним периодически попадают отдельные новейшие технологии (компас, порох, шахматы, счеты, и пр.), с которыми им приходится разбираться.

Резюме по всем персонажам от Учредителя:

Все Нартагтæ немножко балованные, любознательные и любят приключения. И это их поселение – это родовое поселение Нартов – сказочных богатырей и смелых, достойных, отважных людей периода расцвета среднего поколения нартов – Хамыца, Урузмага и пр. Их младшее поколение – дети Сослан, Батраз и др. нартагтæ тоже стремятся вырасти в достойных нартов.

Они живут там вне времени. Поэтому все предметы их обихода имеют некоторый налет ретро, с одной стороны, и современности, с другой.

Все они в большей и ли меньшей степени простодушны. Никто никогда не выражает недовольство условиями игры или собой. Все старается сотрудничать с предлагаемыми обстоятельствами и наилучшим образом выражать в них каждый свой характер. Поэтому, если того требует сюжет, они могут даже выступить в несвойственной для себя роли (поэт Сырдо может играть в футбол, а предприниматель Борæ – танцевать хонга), но при этом они останутся на сто процентов собой, и несвойственные обстоятельства только подчеркнут их истинные характеры.

У нартагов иногда случаются конфликты, но они никогда не переходят на личности в спорах, не оскорбляют и не унижают друг друга. Они могут обидеться, рассердиться, даже накричать иногда друг на дружку, но никогда не поставят под сомнение право другого быть другим. Это им просто не придет в голову. При этом в мире Нартиков не поощряют слабоволие, обман, подлость...

Нартагтæ – это то самое, чем все хотят быть, но почти ни у кого не получается.

Требования к описанию каждого персонажа (пример):

1. Сосо (полное имя его Сослан) – гиперактивный, полный энергии и энтузиазма генератор идей, всегда готовый к испытаниям и приключениям. Сосо в любой момент может нырнуть с головой во всевозможные рискованные предприятия, походы – на деле же это означает, что друзьям предстоит выручать его из очередной переделки. Сосо – прирожденный лидер, твердо убежденный в том, что нет ничего невозможного, однако часто на собственном примере доказывающий противоположное!

Слово сценариста:

Двигатель событий. Отчаянный естествоиспытатель, затейник и задира. Все стремится проверить на собственной шкурке. Всегда найдет себе дело. Скучает редко и тяжело. Умен и находчив. По-хорошему хитер. Удачлив. Часто попадает в переплет, но как-то все ему сходит с рук – отчасти, благодаря фантастическому везению, отчасти, при помощи друзей и находчивости.

Если он набедокурит, на него обычно не сердятся.

Любознателен, хотя и не всегда вдумчив. Больше интересуется практической стороной дела, чем сутью.

Его цель всегда где-то впереди. Обычно она велика и прекрасна. Так что попутными мелочами, вроде удобства для себя, или окружающих, он не отвлекается.

Не сентиментален, считает себя бывалым парнем, хотя его проекты часто рискованны и необоснованны. Всегда готов повести за собою народ, ибо не сомневается ни в избранной цели, ни в необходимости движения к ней.

Не всегда деликатен, и не всегда совестлив. Недостаток этих качеств уравновешивается постоянным компаньоном – вдумчивым и совестливым бойцом Бадта.

Возраст: 10-12 лет

Голос: бодрый, яркий, с рваным темпоритмом.

Его вещи: меч, лук, всякие мальчишьи штучки (пурти, чьопп, хьуылтæ (у него есть золотой альчик, добытый его отцом в игре на Зилахаре, и пр.)

Его слова: «Цаей ма...!» – выражает досаду, гнев, удивление, восхищение и все, что угодно.

2. Бадта (полное имя его - Батраз).

3. Сырдо (Сырди, полное имя его - Шырдон).

4. Сати (Сата, полное имя Сатана).

5. И т.д.